

عدد ممتاز

# السلامي

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

العدد ٤٤  
١ فبراير ١٩٥٧



التمن في لبنان ٣٥ ق.ل وفي  
سوريا ٣٥ ق.س. وفي  
العراق والأردن ٤٠ فلساً

هدية كبيرة

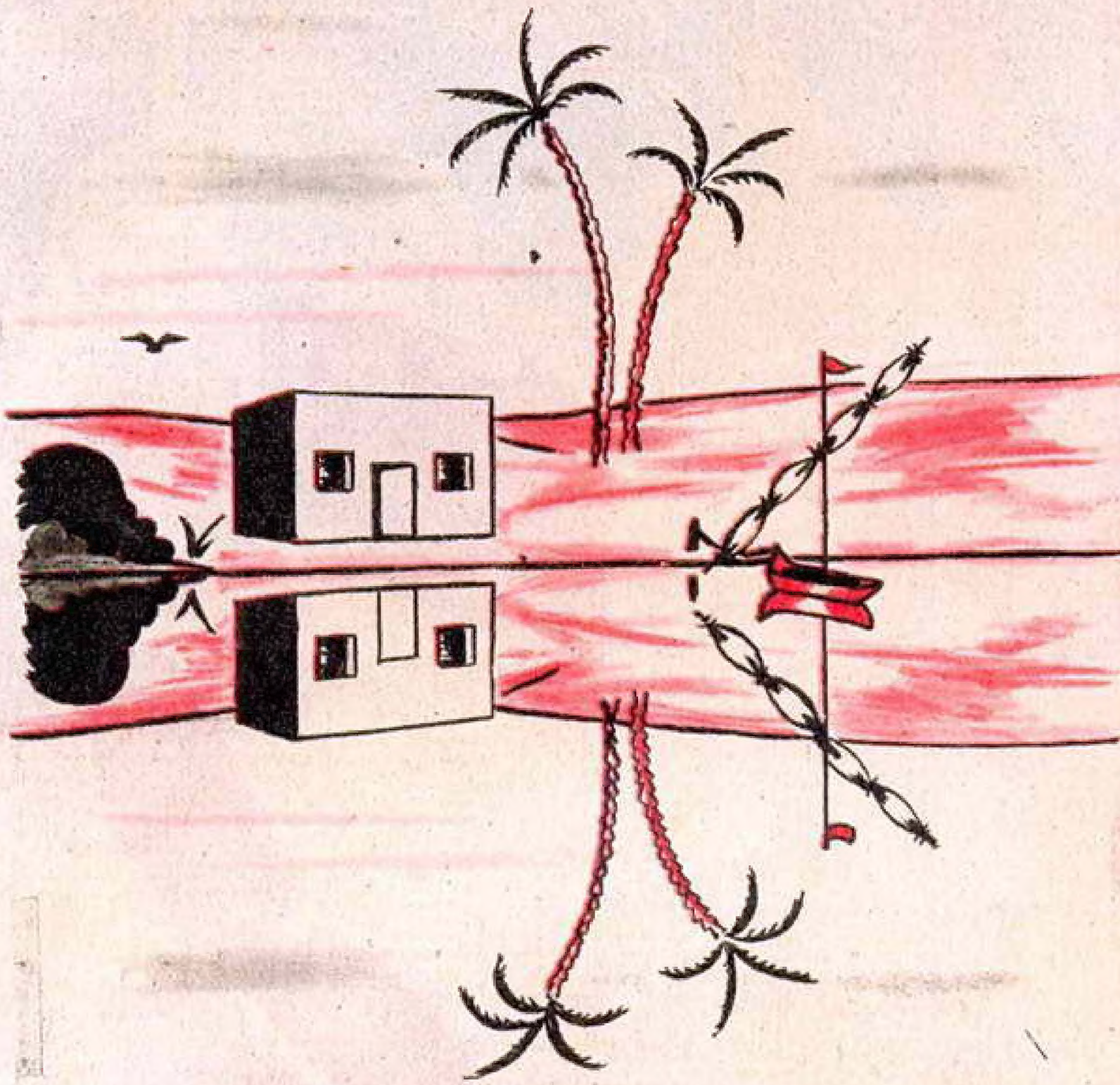
مع  
هذا  
العدد



# حقيقت

## اشترك في مسابقة

هذا منظر جميل لمنزل قروي على  
شاطئ النيل انعكست صورته على  
الماء ... وقف « سمير » أمام هذا  
المنظر وعرف أن هناك اختلافات سبعة  
موجودة بين المنظر وانعكاسه في الماء  
فهل تستطيع بذلك معرفة الاختلافات



### شروط المسابقة

• اكتب الحل على البطاقة التي  
في الصفحة أو على ورقة مشابهة  
قائلا مثلا الاختلافات السبعة  
الموجودة في الرسم هي :  
الاختلاف الاول « الطائر ليس

منعكسا في الماء » والاختلاف الثاني  
هو ... وهكذا  
• ضغ الحل في ظرف مغلق  
وارفق معه الكوبون الموجود في  
أسفل صفحة ١٦ ... اكتب على  
الظرف في الركن الاعلى الى اليسار  
« مسابقة القرية » ثم اكتب العنوان

الآتي : « مجله سمير » - دار الهلال  
- شارع المبتديان - القاهرة ...  
ونرجو أن يصل الحل قبل يوم ٢٤  
فبراير سنة ١٩٥٧ لعلك تفوز  
باحدى الجوائز التالية :

- ١ - الجائزة الاولى : ٢ جنيه نقدا
- ٢ - الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا
- ٣ - الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا
- ٤ - الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

٥ - عشر جوائز كل جائزة  
اشترارك لمدة سنة في مجلة « سمير »  
٦ - عشرون جائزة كل جائزة  
اشترارك لمدة ٦ شهور في مجلة  
« سمير »

٧ - خمسون هدية تذكارية  
« بلوك فوت » يرسل للفائزين  
بالبريد

• وستظهر النتيجة في العدد  
٤٨ من مجلة « سمير » الذي يصدر  
يوم ١٠ مارس ١٩٥٧

### ( مسابقة القرية )

سمير

دار الهلال - مصر

الاختلاف الاول

الاختلاف الثاني

الاختلاف الثالث

الاختلاف الرابع

الاختلاف الخامس

الاختلاف السادس

الاختلاف السابع

اسم المرسل

العنوان

البلد



اقطع هذه القسيمة

واكتب فيها

الحل أو اكتبه

في ورقة شبيهة

بها ولا تكتب

فيها أى شئ غير

البيانات المطلوبة





# صورة الرئيس

قصة  
العدد

والغيظ وهو يشاهد جنود الاعداء يستولون على صور زعيمه المحبوب ، ففكر قليلا ، ثم أسرع الى بيته القريب وتناول صورة الرئيس المعلقة في حجرته ، وأخرجها من اطارها ، ثم أخذ زجاجة الصمغ ، وأسرع الى الشارع ، حيث تقف سيارة الجنود الانجليز وانتهاز فرصة انشغال الجنود بنزع الصور من الحوائط ، وتسلسل خلف السيارة ، ولصق عليها من الخلف صورة الرئيس التي كانت معه ، ثم وقف على الرصيف يراقب ما يحدث ! .. عاد الجنود الى السيارة ، وركبوا دون أن يلتفتوا الى الصورة ، وتحركت السيارة تطوف شوارع بورسعيد والاهالي يشاهدون عليها صورة الرئيس فيصفقون لها ويهتفون ! .. دهش الانجليز ، لأنهم لم يتعودوا أن يصفق لهم الاهالي ، الذين كانوا يقابلونهم دائما بالسخط والاحتقار . ولم يعلم الانجليز أنهم كانوا يحملون على سياراتهم صورة الرئيس ، وهي تبتسم في ثقة واطمئنان ، وكأنها تسخر منهم وتتحدى أسلحتهم ، وتشجع أهالي بورسعيد على الثبات والمقاومة . .. وعاد « طارق » الى منزله سعيدا وقد شعر أنه قد أدى عملا لوطنه وبلده بورسعيد . ..

– انهم يكرهون صورة يابني ، لأنه يريد الحرية لبلاده ، وهم يريدون احتلالها واستعبادها . .. قال طارق : – ولكنها مجرد صورة على الورق ، فهل جاءت جيوشهم الى بلادنا لتحارب هذه الصور ؟ قال والده : – لقد جاءوا لمحاربة صاحب هذه الصور ، ولكنهم عجزوا عن التغلب عليه ، ولهذا فانهم يصبون حقدهم وغضبهم على صورة بعد أن فشلوا في حملتهم الحربية على بلاده . .. قال طارق : – انهم جناء يا أبي . فقال أبوه مبتسما : – أجل يابني . .. انهم جناء حتى أنهم يفرعون من صورة زعيمنا ! وفي اليوم التالي خرج « طارق » فوجد صورة الرئيس تغطي الحوائط . .. لقد عاد الاهالي فالصقوها أثناء الليل ، تحديا للجيش الانجليزية التي نزعته خلال النهار وبينما كان « طارق » يشاهد الصور أقبلت سيارة حربية انجليزية ، ونزل منها عدد من الجنود ، وأخذوا ينزعون الصور من الحوائط ، كما اعتادوا أن يفعلوا كل يوم . .. وامتلات نفس « طارق » بالغضب

كان « طارق » يحتفظ بصورة كبيرة ملونة للرئيس « جمال عبد الناصر » ، ويعلقها على حائط غرفته بمنزله بمدينة بورسعيد . ثم هاجم الانجليز والفرنسيون بورسعيد . واحتلوا المدينة بعد أن دافع عنها أبناؤها دفاع الأبطال . .. وكان المعتدون يجدون في كل صباح المنشورات تغطي جدران شوارع بورسعيد وقد طبعها الاهالي ويأمرون فيها الاعداء بالرحيل عن بلدهم والا كان مصيرهم الموت والفناء . ومع هذه المنشورات كانت صور الرئيس جمال عبد الناصر تغطي كل حائط وجدار في بورسعيد . وأزعجت صور الرئيس قوات الاعداء ، فأخذوا ينزعونها من الجدران ، ولكنهم في كل صباح كانوا يجدون صور الرئيس قد عادت الى مكانها ، وهي تبتسم في ثقة واطمئنان ، وكأنها تسخر منهم ، ومن دباباتهم ومدافعهم . .. وأصبح هذا الموضوع حديث اهل بورسعيد ، وكان « طارق » يسمع هذا الحديث من والده ، ويشاهد جنود الاعداء وهم يهاجمون صور الرئيس ، فسأل والده ذات يوم : – لماذا يكره الانجليز يا أبي صور الرئيس جمال ؟ فقال والده





ملخص ما سبق : سافر باسل لزيارة صديقه مراد في الريف واستطاعت إحدى العصابات خطف باسل وسجنه ولكنه تمكن من الهرب وركب مع عبد الرسول وأقنعه بالانضمام للبوليس الذي قبض على العصابة في المغارة وهناك وجدوا حميدة وبعد ذلك أظهر باسل خطابات العصابة وفيها أدلة عن أجرام عم حميدة ...



مدهش! اسماعيل المنزلاوي!!



أنا شفت الجوابات دي في الصندوق اللي تحت .. اتفضل اقرأها...



اشكرك جدا يا باسل انت قدمت لنا أقوى دليل ضده!



احنا من زمان بنشك في الراجل ده .. تكن ماكانش عندنا أدلة...



دي الفيلاد بقاعة عمك؟



وفي طريق العودة



شوفوا الحرس الخصوصي تلازم المنزلاوي خارج..



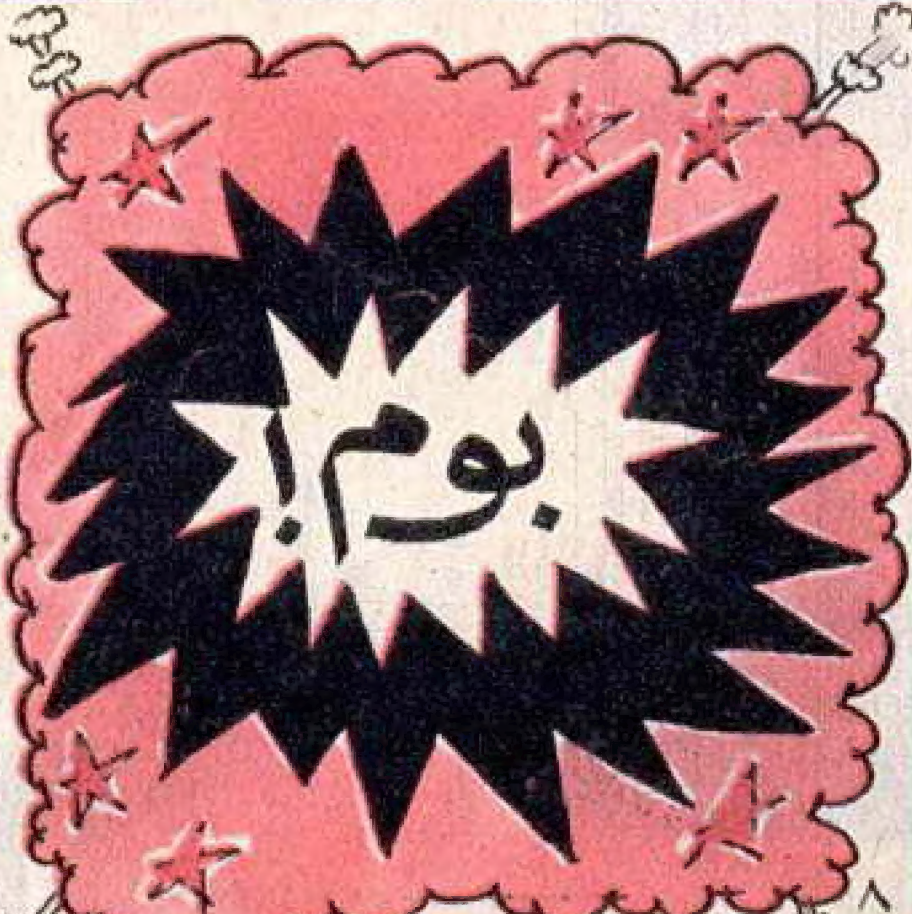
دي ملك بابا .. وأنا كنت بالعب في المجنينة لها خطفولخ...





هل ينجح العم الشرير في "نهوش" الضابط وزميله الصغيرين؟.. اقرأ المفاجآت الغريبة في العدد القادم







# اكتشافات بالصدفات



**الزبد :** منذ قرّون طويلة سافر اعرابي وقد ملاّ قربته المصنوعة من الجلد باللبن ووضعها فوق الجمل .. وفي اليوم التالي وجد أن اللبن قد تحول الى مادة سميكة بسبب الاهتزاز ، وما كاد يتذوقه حتى وجد أن طعمه لذيق .. لقد كان هذا الشيء هو الزبد نفسه



**النحاس :** اصطاد أحد الصيادين في روديسيا بقرة وحشية ليذبحها وحينما وقعت البقرة على الصخرة أخذت تضرب الصخر بحوافرها فرأى الصياد بريق النحاس فأصبح هذا المكان أعظم منجم نحاس في العالم ...



**الذهب :** اكتشف رجل أكبر هضبة ذهبية في العالم وهي « الراند » في جنوب افريقيا عن طريق الصدفة عندما اعترضت رجله شجرة اتضح له أنها ذهب ..



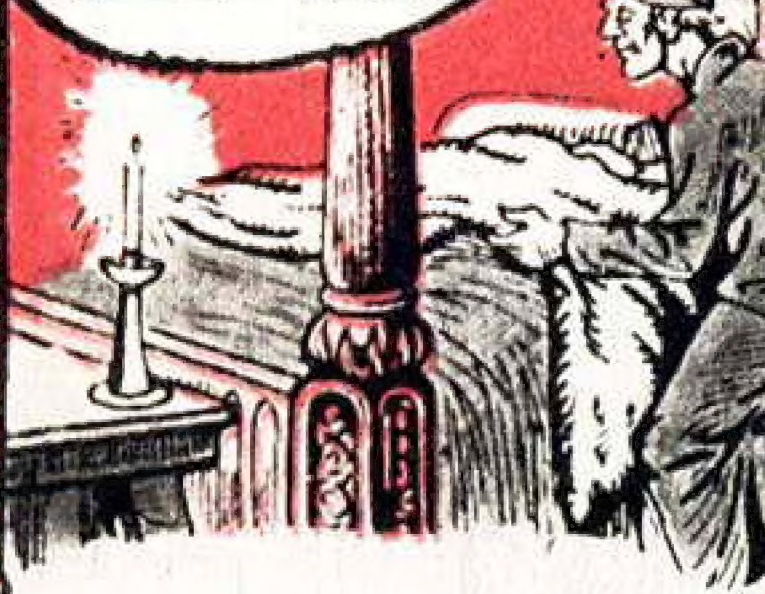
**ماكينة الخياطة :** ظل « الياس هاو » المخترع الامريكى عدة سنين يحاول أن يتم اختراعه « ماكينة الخياطة » ... ولكنه لم يستطع أن يصل الى الطريقة التي تجعل الخيط يمر من القماش ... وحلم ذات ليلة أن بعض الهنود يطاردونه بالرماح ولكل رمح ثقب صغير في نهايته ... وطبق هذه الفكرة على الابرة وأصبح الخيط يخترق الابرة ثم القماش ...



**الساندوتش :** بينما كان حاكم ولاية ساندوتش يلعب الورق شعر بالجوع ، فطلب بعض الطعام فأحضر له الخادم قطعتين من اللحم وبعض الخبز ، فما كان من الحاكم الا أن وضع اللحم في داخل الخبز وأخذ يأكل وكان هذا أول « ساندوتش »



**سن الريشة :** منذ قرن مضى ... كان أحد بائعي الجواهر في « برمنجهام » يريد أن يوقع على قسيمة ولكنه لم يجد ريشته المصنوعة من البوص ... حينئذ أخذ قطعة صغيرة من المعدن وغمسها في الحبر ثم وقع على القسيمة ... وعندئذ فقط فكر في أن يصنع الريشة من المعدن بدلا من ريش الطيور



**البطانية :** تلقى جون بلانكيت (بمعنى بطانية) أحد تجار الصوف في القرن الخامس عشر نوبا من الصوف كان نسيجها - لغاطة الناسج - أثقل مما يصلح للملابس فلم يبعه ... وفي ليلة اشتد فيها البرد وضع هذا الثوب فوق اللحاف القطن العادي وهكذا أصبحنا نستعمل البطانية



**الماس :** يرجع الفضل في اكتشاف أكبر مصانع الماس بجنوب افريقيا الى طفل هولندي هو ابن أحد المزارعين ، فبينما كان يلعب على شواطئ بحر البرتغال التقط بعض الاحجار اللامعة التي كانت تطفو على سطح الماء ... ليلاعب بها - وكانت هذه الاحجار هي الماس الذي أصبح ثروة عظيمة ...



**الورق النشاف :** منذ قرن تقريبا نسى أحد صانعي الورق أن يضيف الى الورق الذي يصنعه مادة من المواد ... فوجد أن الورق لا يمكن الكتابة عليه وأنه يتشرب الحبر ويمتصه ... ولذلك فكر في عمل ورق من هذا النوع لتجفيف الحبر بعد أن كان الرمل يستعمل لهذا الغرض ، ثم شاعت فكرة ورق النشاف



# الأشباح الثلاثة

بعد إجازة الصيف عادت "الصديقات الثلاثة" سامية وعزة وعفاف إلى مدرستهن.. وقد اتفقن على تكوين جمعية "الأشباح الثلاثة" وغرضها انقاذ الناس من المآزق



هل أنت شاكدة يا سامية أن لا أحد يعرف سراً في المدرسة؟

نعم لم يخطر ببال أحد أننا "الأشباح الثلاثة" لملابسنا الشكرية بعد ذلك!

أظن أننا لن نحتاج



لا بد أن شخصاً ما معنى هذا؟

عزة.. "عفاف" قد رماها...



وكانت الرسالة باسمائهن

إلى "الأشباح الثلاثة" أرجو منكم الحضور بملا بسكن التذكارية عند الكهف لقضاء مهمة عاجلة... الصديق الرابع "الأشباح الثلاثة"؟



يا لله!.. ما هذا؟

ورقة ملفوفة بجوار الحجر!



وفي مكان من منزل من الشاطئ بالقرب من الكهف ارتدت الصديقات الثلاثة "ملابسهن الشكرية"

الافضل ارتداء غطاء الرأس أيضا

كل شيء يبدو عليه الغموض!

سنعرف السر بعد قليل!



وظلت "الصديقات الثلاثة" يفكرن في السر الذي وراء هذه الرسالة ومن الذي ينتظرهن عند الكهف؟ وأخير قررن الذهاب لإجابة طلب الصديق الرابع!

يمكننا حمل الملابس في سلة الرحلات هذه!

تفضلي ملابسك يا عزة من كان يتصور أننا سنحتاجها اليوم؟



ودخلت الفتيات  
الكهف وقد شعرن  
ببعض الخوف!



وبينما يسرن في الكهف قابلهن الصديق الرابع ...

تحياي اليكن وشكرا  
لإجابة دعوتي!

هذا  
صوت رجل!

الصديق الغامض



وكانت دلائل الاخلاص  
واضحة في نبرات صوت  
الفتى حتى أن الأشباح  
الثلاثة وثقت فيه  
من أول لحظة.



الولد الغامض  
يريد مساعدتهن  
سأخبر "ليري" بسرعة



ووقف الولد الغامض يشير الى البرج!

اطلب ما تشاء وسنحاول  
أن ننفذ رغباتك ...



اريد منكن  
صورة قديمة لهذا  
البرج توجد في مكتبة  
مدرستكن وذلك  
لأنقاذ المدرسة من أعداء  
يعملون ضدها!

ما هي مهمتنا؟

وماذا تريد  
منا؟!

أريد منكن  
المساعدة في أمر  
يهم مستقبل مدرستكن



وفي اليوم التالي حاولت البنات الحصول على صورة البرج

آه .. إنها لا تفتح بوعي  
الأربعاء والسبت

المكتبة مغلقة!



لا .. هناك  
طريقة أخرى!!

وعلمت الفتيات المهمة  
التي يريد الصديق الرابع  
منهن أداءها ووعدوه  
بتنفيذها .. لكن كيف  
ان صورة قديمة تستطيع  
انقاذ مدرستهن؟ ومن  
هم هؤلاء الأعداء؟  
هذا ما لم تكن تعرفه  
الصديقات الثلاثة بعد..

وما كاد الظلام يخيم حتى تنكرت سامية لنفذ الخطة

أحسن طريقة تسلق الجدار  
حتى أقرب نافذة للمكتبة!

احذري يا سامية!





ورأت سامية صورة البرج في يده



وكان هناك شخص في المكتبة ..



ولم يكن الصديق الغامض يتخيل انهن سيقمن بمثل هذا العمل الخطير



وفي اللحظة الحاسمة دخلت سامية احدى الغرف وأحكمت إغلاق الباب



وجرت سامية نحو باب داخلي في المكتبة وقد تبعها هذا الرجل ..



ولسعة انقضت عليه سامية ..



وفي الليلة التالية اسرعت الصتيات الى مكان اللقاء شوقا لمعرفة هذه الأشياء الغامضة .. وفجأة



ووصلت سامية الى صديقاتها ووقفن يتأملن الصورة ..



وظلت سامية في الغرفة التي بها الكتب المخزونة وفكرت في الهروب من فوق سطح أحد المنازل . وبينما هي خارجة من الغرفة رأت الرجل الغريب وقد انظرته فناة خارج الحديقة !



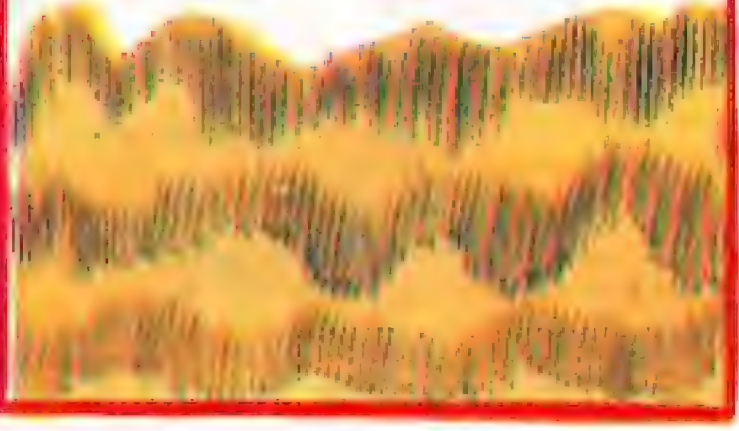
نعم.. لقد كان الصديق الرابع راقدا بدون حراك على الأرض وقد وقع غطاء رأسه فوق ظهره.. ولأول مرة رأيت وجهه..



وتشهد الجميع في ارتباك عندما وجدوا صديقتهم يفتح عينيه وعادت الدماء الى وجهه بعض الشيء..!!



ونظر الفتى الى الصورة فوجد بها معلومات قيمة تمكنه من دخول البرج والحصول على الوثيقة لإنقاذ حياة المدرسة



شكراً المجهود كن، والآن أريد أن أستعين بالصورة للدخول الى البرج من تحت الماء ولكن ما الضائقة وقد كسرت ساقى؟



وكان ذلك هو السبب الذي جعله يطلب الصورة وبسرعة اقترحت سامية الصباغة الرائعة اقتراحا...



وبدا في صوت الولد قلق كبير لأنه يعلم مدى الخطورة في هذا العمل وذلك بسبب التيارات القوية التي حول البرج وقد ظن الصديق الرابع أنه هو الذي سيقوم بهذه المخاطرة بنفسه...



وكنز الفتيات الثلاثة أسرعن الى الممر وحدهن



وسرعان ما انجذبت الفتيات في قارب نحو البرج الذي يرتفع عنده الماء بشدة.. وكانت سامية تلبس مايوهات تحت اللابس



وفي الوقت نفسه كان يراقبهن يسمي أحد الأعداء من فوق الصخرة مع أخته "فابيزة"...



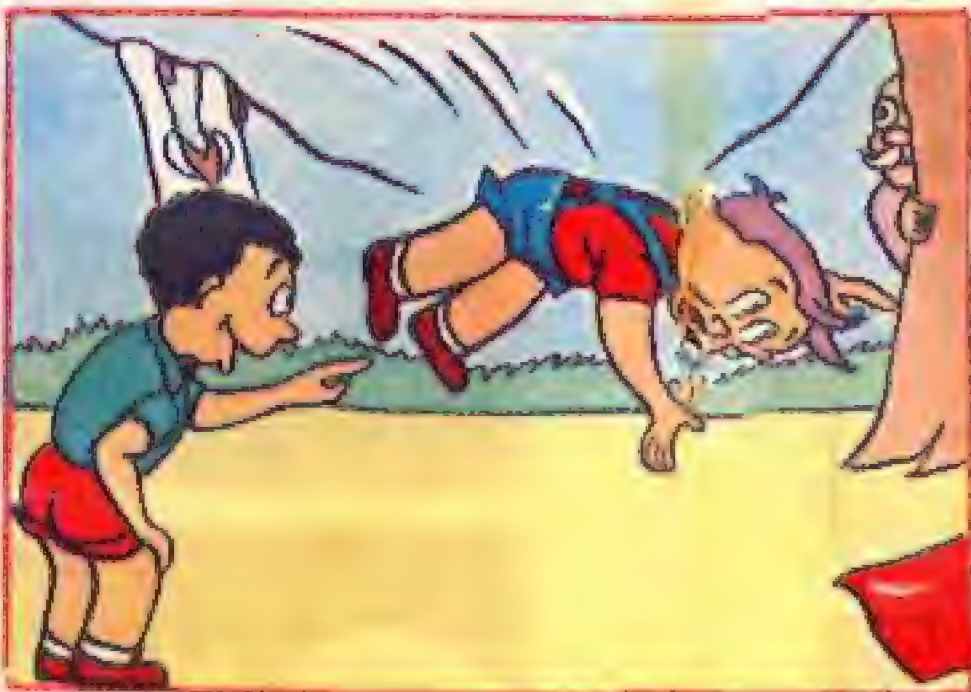
بقية القصة على صفحة -١٤-



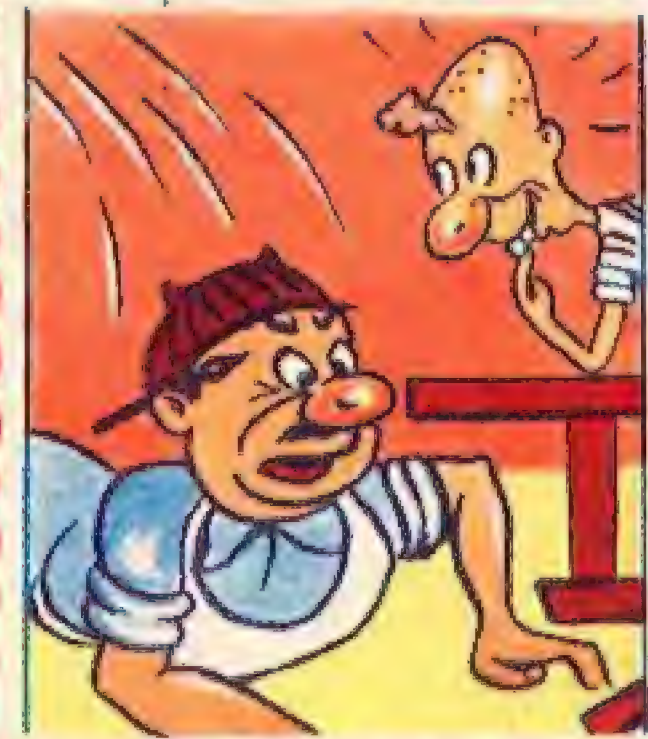
بوني



مغامرات  
سحب  
وترهش



الأسطى  
فالح





واستعدت سامية  
للغطس ...

وملأت سامية رثيها بالهواء ثم  
غطت بعد أن ربطتها عزة بحبل

وكان التيار شديدا ولكن سامية  
استطاعت أن تسبح الى اسفل البحر



الى مستعدة  
الآن ...

احترسي  
واسمعي التعليمات  
من عفاف؟

ان المدخل يقع  
تجاه الجانب المقابل  
لبحر تحت هذا البناء  
أى تحت القارب  
بالضبط وذلك  
تعا للصورة



وشعرتها سامية بضيق في النفس ولكنها قاومت

وتنفست سامية بارتياح عندما وصلت قاع البحر



اعتقد انى لن  
استطيع الصعود الى أعلى  
ثانية ولكنى فى أمان هنا..



وأمسكت سامية بالبطارية  
وبدأت تصعد السلم وقد  
زادت ضربات قلبها  
شدة عن ذى قبل  
ولكن ماذا ستجد فى  
نهاية السلم؟!

وقادها السلم الى مكان مغلق فى أعلى البحر..  
وبعد بحث دقيق ...

وأحست سامية بالسعادة وهى  
تفكر على السلم بعد أن علمت  
أن مدرستها لم تكن تستطيع  
أن تعلن حقوقها فى البقاء فوق  
أرض هذه الجزيرة بدون هذه  
الوثيقة ..



الحمد لله..  
هاهى الوثيقة

هذه الوثيقة كان قد أخفاها  
أحد أصحاب هذه الأراضى  
والى بانى من سنوات طويلة ..



والآن  
أعود اليهما  
ثانية ..



وفي هذه الأثناء أسرع "يسري"  
وفائزة في قارب سريع الى البرج



ووصل القارب البخاري في اللحظة التي  
ظهرت فيها سامية على سطح الماء !



واقرب القارب من سامية  
وانقضت عليها فائرة وخلفت الوثيقة



وظهرت فرحة الانتصار على وجه "يسري"  
وفائزة عندما ما فتى الحقيقة وأمرها بالقارب



ولكن سامية قالت كلمات ادهشت صديقها



وهكذا... استطاعت سامية بذكائها  
أن تنقذ الوثيقة من ايدي  
الاعداء فقد رأتهما يقاربان  
البخاري من خلال شق في  
البرج واحترست سامية  
بأن وضعت الوثيقة  
مكان البطارية...

وذهبت "الصديقات الثلاثة" الى صديقتهم  
الرابع يحملن اليه هذه الأخبار السارة



واخبرهن الفتى بقصته.. أنها  
سامية فهمي" ابن شقيقة  
الناظرة.. وقد اشتبه منذ  
مدة ان "يسري" وفائزة  
يريدان تحويل مدرسة الجزيرة  
الى لوكانده بعد حصولهما  
على الوثيقة المفقودة  
وأخبر الناظرة بأمرهما  
ولكنها لم تصدق!



وكانت مفاجأة عظيمة لناظرة  
المدرسة ولكنها لم يخبرها بأمر الفتيات

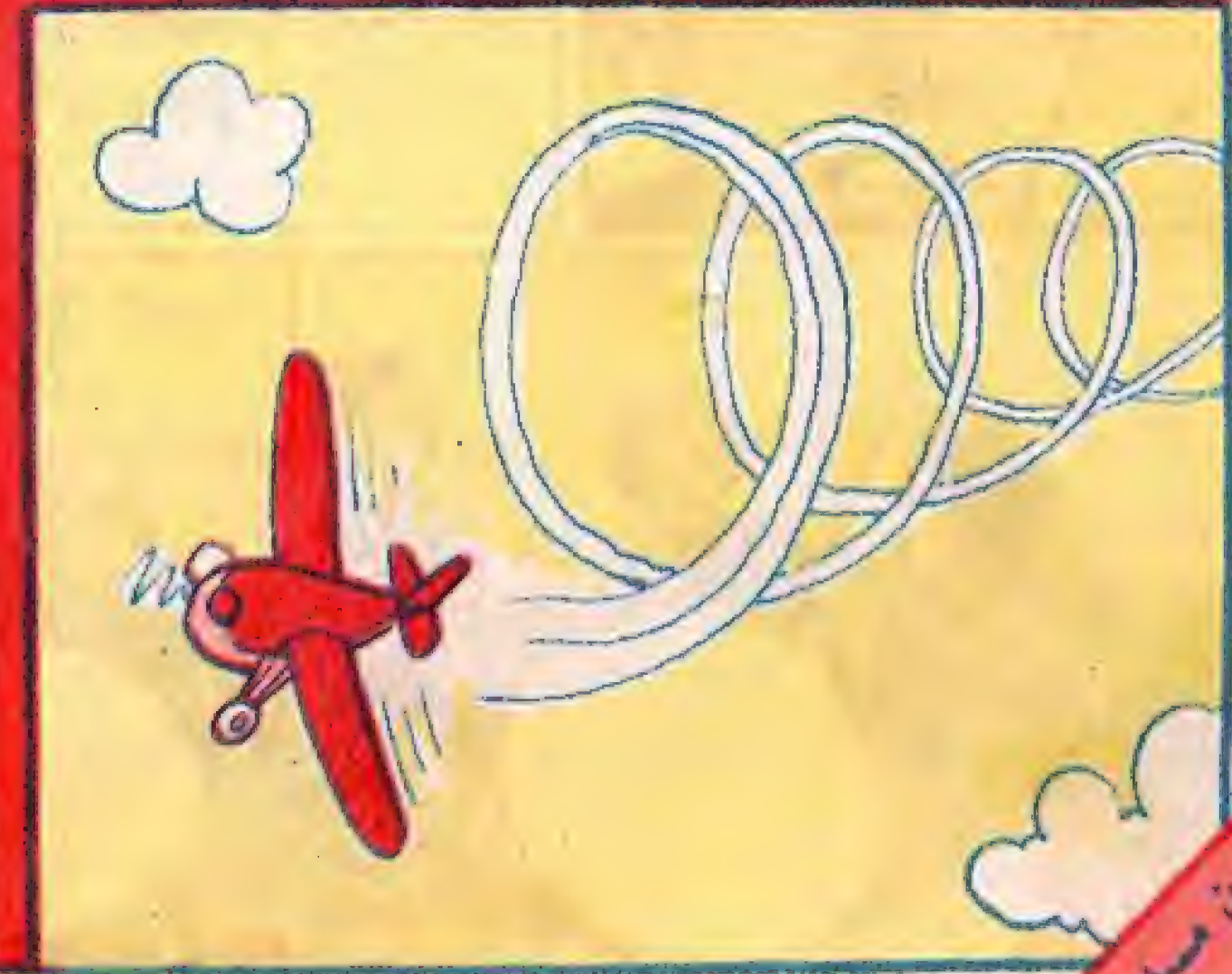


وبعد فترة قام الأصدقاء  
الأربعة برحلة جميلة





# علاج الزغطة





# تنويسة

أما طائرة حلوة صبيح!

دي طائرة سريعة جدا.. بقى  
بتغير ازاي يا تنويسة...

يا.. أ هم  
صلاح و شريف

افكر لو اننا هربنا  
يكون احسن يا تنويسة

٥٩

ازاي ناخد الطائرة بتاعتنا

لازم آخذ اللعبة دي...  
غصبنا عنكم...

الله! دول

رجعوا تاني!

هات اللعبة الى معاك لبرهة!

بعد  
فألم

وبعد مدة -

وكان جاين تاخدوا العربية  
بتاعتنا؟

ايه الحكاية دي؟

يعني مش حانقدر نلعب  
لازم نقف لسا طريقه معام

وفي ليوم  
التالى -

حاجة جميلة  
لازم ناخذها منهم

دول عملوا مرجيحة



# مغامرات جلال في بلاد الأدغال

## الحلقة الخامسة

ملخص ما سبق : دعا الاستاذ « سامح » المهندس في أوغنده بجنوب افريقيا ابن أخيه « جلال » ليقضى معه الاجازة .. وذات صباح خرج جلال والقرود توتو ليسبحا في النهر فقبض عليهما بعض الزنوج ، وقرر زعيمهم بيعهما في سوق العبيد .. وفي الطريق هجم عليهم القراصنة ، ولكن « جلال » استطاع أنقاذ الرئيس وبذلك نجا الزنوج ووصلوا جميعا الى المدينة ..





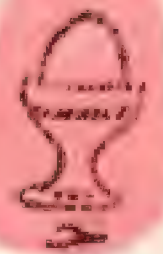
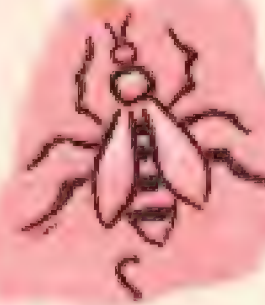


## في أوقات الفراغ

أين الأخطاء ؟



رسم بهاء صورة لوالدته وهي جالسة بين  
سامح وفاتن تقرأ لهما بعض القصص الجميلة  
ولكن سمير لاحظ أن في هذه الصورة أربعة  
أخطاء فهل تستطيع معرفتها ؟  
( الحل على صفحة ٢٢ )



انتاج الحيوانات

اhtar تهته في معرفة ماذا يقدم لنا كل حيوان  
من هذه الحيوانات من فوائد فهل تستطيع أن  
تساعده ؟  
الحل صفحة ٢٢

كيف تعمل شمعدانا بنفسك؟

أحضرت بكرة خيط ثم  
غط الفتحة التي في  
طرفها بقطعة من الورق  
المصمغ ثم اطلب من  
والدك أن يقطع هذه  
البكرة نصفين . وبعد  
ذلك لون كل جزء على  
حدة .. وعندما يجف  
اللون ارسم عليه أي  
رسم يعجبك كما ترى  
أمامك .. ثم ضع في  
كل فتحة الشمعة التي  
أحضرتها لعيد ميلادك





# اضحك



طلب المدرس من تلاميذه ان يرسموا صورة ملائكة في  
السما... وبعد قليل ذهب المدرس الى «رياض» وسأله:  
المدرس: فين الملائكة التي رسمتموها يا «رياض»؟  
رياض: مش باينين يا افتدى لازم وراء السحاب!



- تعال ناكل في مطعم  
تاني احسن المطعم ده  
بيغش الدرة، بحثت لحمة!



الولد - انت مش بتقولى:  
«لاتؤجل عمل اليوم الى الغد»  
الام - أيوه  
الولد - طيب أنا عاوز الكنافة  
الى عملتيها للعزومة بكرة آكلها  
النهاردة



- انت يا بابا اعز مخلوق في الدنيا...  
- ايه المحلستي يا أولاد؟ لازم عاوزين حاجة  
- أبدا يا بابا... بس النهاردة يوم الأحد  
ميعاد صدور مجلة «سمير»



# اختراع ميزو

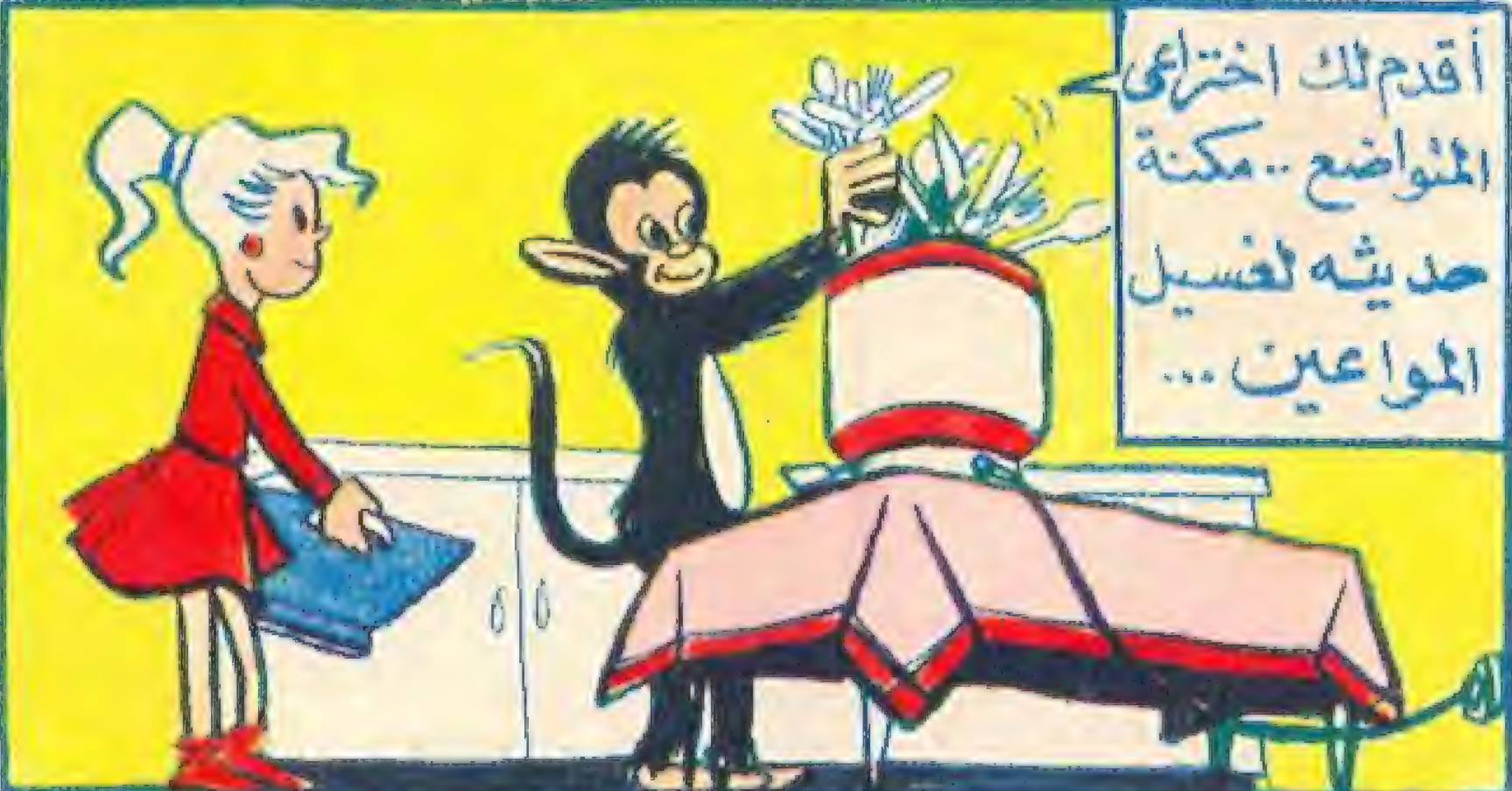
تعالى يا سميرة لما اوريكي  
اختراعى الجديد ...



تعالى نجربه ... لما نلبتدى  
بغسيل الشوك والملاعق والسكاكين



أقدم لك اختراعى  
المناضع .. مكنة  
حديثه لغسيل  
المواعين ...



خلى بالك يا ميزو



اما احط الكبس فى البريزه  
وبعدين تطلع الحاجة نظيفة



اختراعك ده مايفعش فى الفضيل  
.. يمكن نيفع لتسليح الجيش ...





# بوستة



## حل اين الأخطاء

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

## حل انتاج الحيوانات

...  
...  
...  
...  
...

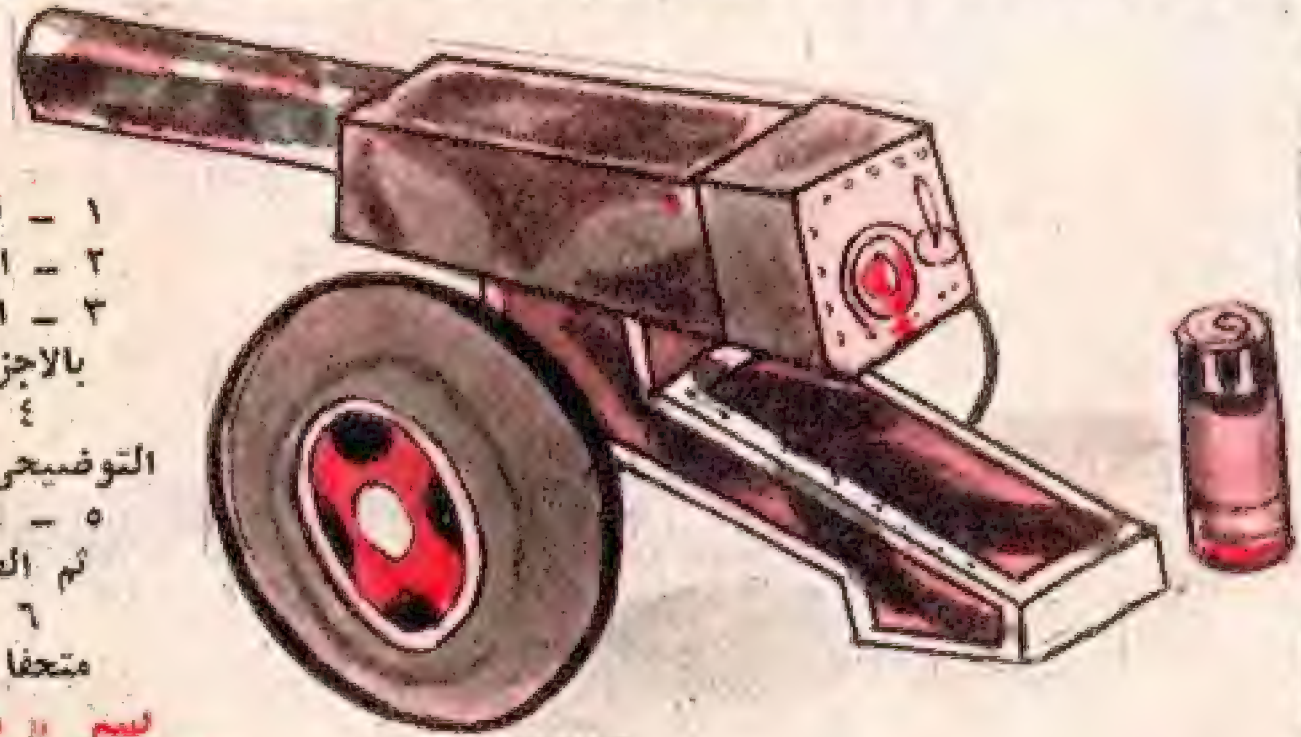
## ردود مختصرة

الى حسن فايد - بيروت  
- لا يمكن ارسال الجائزة ويمكنك استلامها من الدار اذا شئت .. واما ان تستبدلها باشتراك لمدة سنة وفي هذه الحالة ابعت الينا بالخطاب الذي وصلك مكتوباً عليه أرجو استبدال جائزتي باشتراك لمدة سنة ..  
الى سالم علوى - جدة  
- سمير ما عندوش خيار وفقوس .. وحياتك يا سالم ..  
الى كماله .. م .. السودان  
- اعجبني القصة ولكنها منقولة .. ابعت بشئ من انتاجك انت  
الى طاهر عرب - القاهرة  
- وانا كمان أشكرك على هذه التهنئة

رسائلهم باليد أم لا ؟  
صالح احمد - القاهرة  
- يجوز قوى ..  
قولوا « لسمير » كل سنة وانت طيب  
عبد المجيد محمد - السيدة زينب  
- « سمير » يشكرك على جوابك اللطيف وعلى تهانك الرقيقة ويهديك أطيب التمنيات ويرجو ان تكتب له دائماً ..  
ما هو عنوان المطرب « عبد الحليم حافظ » ؟  
م . ع . م - الزقازيق

انا اعرف واحد يشبه « تهته » فهل أرسل « لتهته » صورته ؟  
عفت على العقاد - المنصورة  
- « تهته » لا يصدق ان احدا يشبهه .. ابعتي الصورة يمكن يصدق ..  
أرجو تبليغ سلامي الى الاستاذ « تهته » اللطيف  
صفوت عباس - مصر القديمة  
- وصل السلام .. مبسوط يا عم  
أريد أن أشارك في مجلة « سمير » في اول الشهر فكيف أرسل النقود ؟  
مصطفى عبد العزيز الشلقاني - المعادي  
- ابعت بالنقود الى قسم الاشتراكات بدار الهلال - شارع محمد عز العرب ولا تنس ان تكتب اسمك بالكامل ، وكذلك عنوانك ..  
هل يجوز لقراء « سمير » أن يسلموا

## هدية العدد: مدفع ميدان



١ - قص كل الاجزاء بدقة  
٢ - اثن الى الداخل عند الخطوط ... وللخارج عند العلامات + + +  
٣ - الصق على حدة كل جزء من اجزاء المدفع بان تلصق الاجزاء المثنية بالاجزاء المقابلة لها حسب ارقامها اى ١ على ١ و ٢ على ٢ وهكذا ...  
٤ - اجمع الاجزاء بعضها على بعض والصقها مستعيناً بالرسم التوضيحي المبين وستجد انك قد جسمت مدفع ميدان رهيب !  
٥ - ابدأ بلف القبلة على ان تبدأ اللف من الجزء الايمن من الرسم ثم الصق طرفها حتى لا تنخل ..  
٦ - اصف هذه الهدية الى مجموعة الهدايا الاخرى لتكون لديك متحفاً حربياً ..

يسر « سمير » ان يضم لتحف اصداقائه الحربي في العدد القادم هدية رائعة هي « القذيفة الموجهة »

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - في السعودية والمراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشاً صاغاً - في الامريكيتين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلناً أو ١٥٠ قرشاً صاغاً . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقداً وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

سمير  
مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١  
عنوان المكاتب : بوستة مصر العمومية



في المدرسة .. أو في البيت ..

خذ  
معدتك

ظننهم

يحلبها  
الاولاد



اشاج اهدك الصانع الاوتوماتيكية في السر

شركة المنتجات والتعبئة المصرية

# أصدقاء "سمير"



عبد الودود كمال  
- عمان -



سميرة سميد  
- جاردن سيتي -



نبيل معوض  
- طنطا -



مجدى المشد  
- الزقازيق -



مرفت علي موسى  
- القاهرة -



عبد القادر يحيى  
- الخرطوم -



ميلاد اندراوس  
- القاهرة -



إبتسام يوسف  
- السيدة زينب -



فريق من تلاميذ مدرسة كوبرى الجلاء الخاصة عند زيارتهم لمجلتهم المحبوبة « سمير » بدار الهلال لمشاهدة طريقة اعدادها وطبعها



فؤاد قدس  
- مصر الجديدة -



ايمان نورة  
- القاهرة -



ادمون قدس  
- القاهرة -



فاطمة عبد الناصر محسن عبد المنعم  
- القاهرة -



محمد عبد الهادى  
- القاهرة -



زهير نحاس  
- دير الزور -



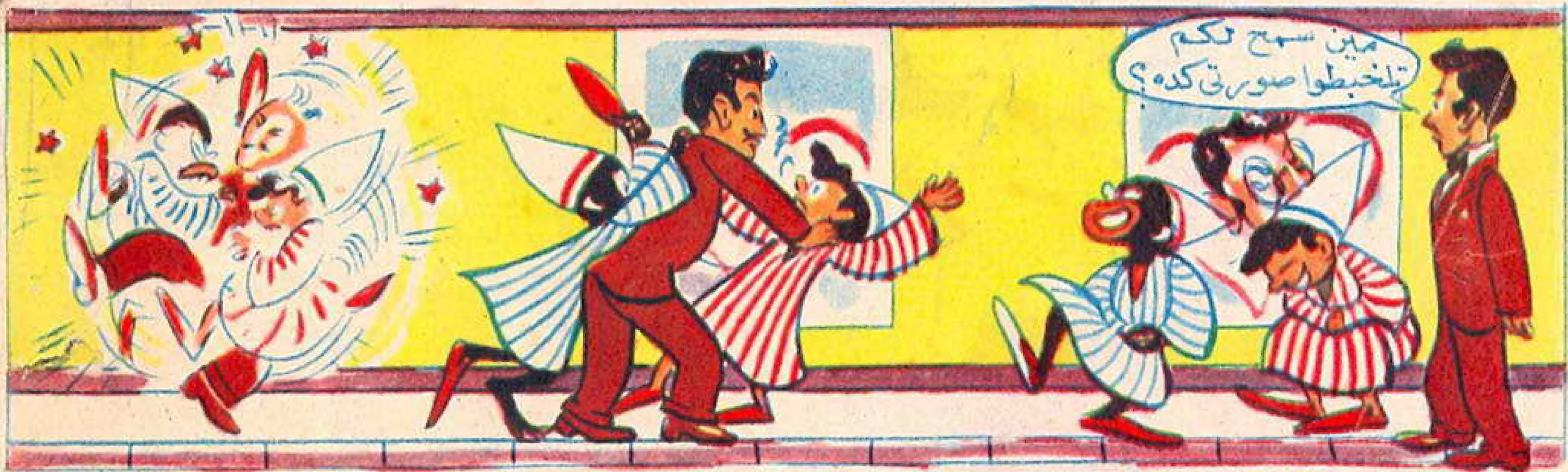
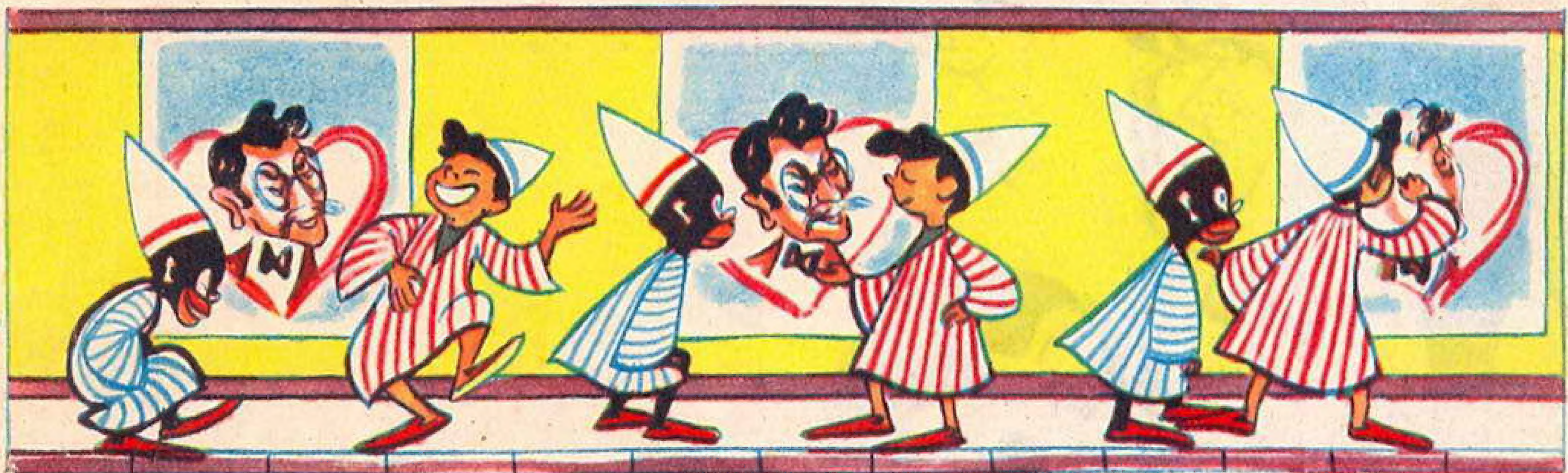
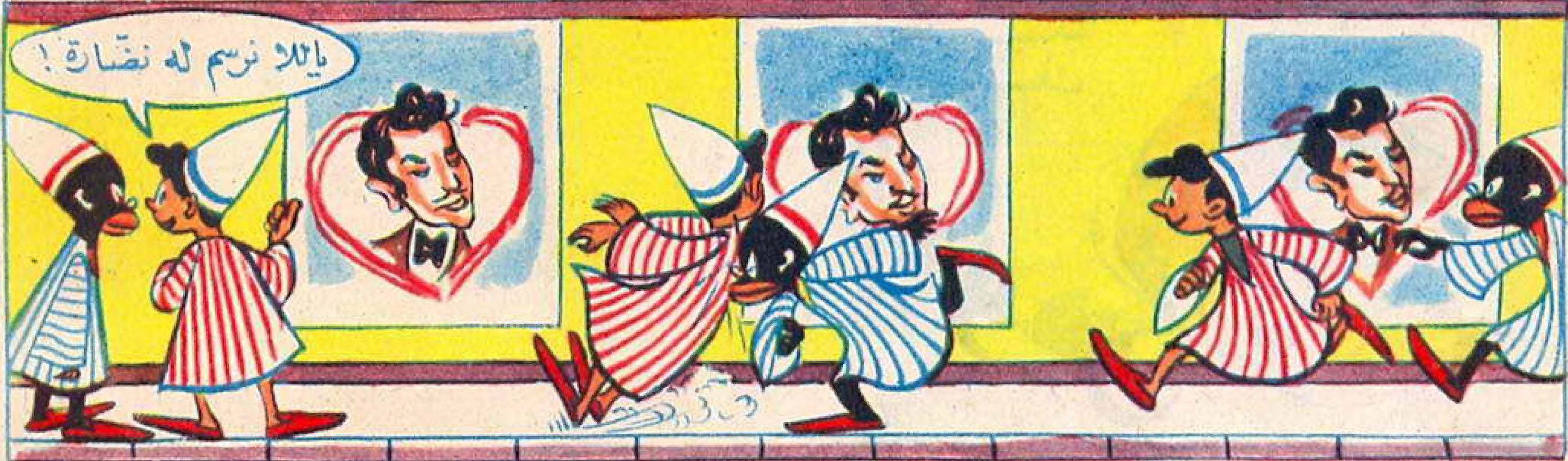
عواطف فؤاد  
- القاهرة -



سمير حليم  
- شبرا -



# دقتك يعمل رتوش!





by :

Blue Bird

&

Rabab





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

# ARAB Comics

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..



[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)